

第6卷第4期
(总第69期)
Vo. 6 No. 4

周 刊

流通综合信息

Distribution Information

(2010年第17期)



北京物资学院中日经济技术研究中心 (筹)

中国市场学会中日流通经济专家委员会

2010年5月3日

(内部资料、每周一出版)

流通综合信息

Distribution Information

《流通综合信息》是由北京物资学院中日现代物流研究所、中国市场学会中日流通经济专家委员会共同创办，面向国内外广大流通与物流研究、教学人员、政府相关部门官员以及企业的经营管理者、流通专业学生等广大读者提供的一册供学习及科研所使用的，关于流通综合信息汇编。

编辑原则基本如下：

1. 《流通综合信息》为周刊，每周一发行，每期收录 50 条与流通相关的各种信息。
2. 本刊内设《政策法规》、《市场动态》、《批发动态》、《零售动态》、《商品信息》、《综合超市》、《外资企业》等多种栏目，每期除《综合信息》外聚焦于 3--4 个专题。
3. 本刊为电子版，免费用电子信箱向各位需求者发送。
4. 本刊信息主要来自各种公开发行刊物或媒体，对其经过编辑或缩写后使用。
5. 本刊仅提供有关中日之间经济往来的各种信息，其准确和可靠程度请使用者自行核实与确认。

主 办：北京物资学院中日现代物流研究所、中国市场学会中日流通经济专家委员会

主 编：孙前进

编 辑：孙静 李玮 韩琼 秦康力 陈淑龙 罗盈铄 杨元臻 唐坤 李志文

联系方式：

地址：北京市通州区富河大街 1 号 北京物资学院 物流学院 111 室 （邮编：101149）

信箱：cnjpetrqikan@126.com

目 录

第一部分 世博与世界	1
01. 世博会是经济大国发展的“晴雨表”和“助推器”.....	1
02. 从上海世博会畅想未来城市生活.....	1
03. 上海世博会是英国展示优势的绝佳舞台.....	1
04. 美国庆祝上海世博会开幕暨美国馆开馆.....	1
05. 马来西亚：开馆仪式上的“旅游推介会”.....	2
06. 世博会历史上首个独立气象馆开馆.....	2
07. “挪威之夜”为世博会的夜晚增添亮色.....	2
08. 首批海外水上世博游客抵达上海争睹世博盛况.....	2
09. 俄天然气重要产区借助世博会寻求与中国合作契机.....	3
10. 上海世博会外国场馆蕴含中国元素.....	3
第二部分 世博开幕式盛况	3
11. 上海世博会开幕式简约不简单.....	3
12. 上海世博会开幕式3次扬旗升起希望.....	4
13. 众多明星云集上海世博开幕式.....	4
14. 玉树地震灾区孤儿走进上海世博会开幕式.....	4
15. 上海世博会开幕式气势恢宏、光影交融.....	4
16. 主创团队谈世博开幕式集中应用高科技.....	5
17. 上海世博会开幕式的一个核心追求就是低碳和环保.....	5
18. 胡锦涛会见前来出席上海世博会开幕式的外国领导人.....	5
19. 贾庆林会见巴、蒙总统、纳前总统、日首相特使.....	6
20. 79.3%公众满意上海世博会开幕式.....	6
第三部分 世博开幕式反响	6
21. 国外友人关注上海世博会开幕式盛况.....	6
22. 柬埔寨华侨华人为上海世博会开幕式盛况自豪.....	7
23. 上海世博会开幕式报道成为日本媒体重头戏.....	7
24. 肯尼亚民众认为上海世博会开幕式简约却不简单.....	8
25. 海内外网民盛赞上海世博会开幕式.....	8

26. 罗马华侨华人一起收看上海世博会开幕式.....	8
27. 日本人谈上海世博会开幕式称实在精彩令人惊喜.....	9
28. 外媒评价上海约会全世界.....	9
29. 台湾媒体盛赞上海世博会.....	9
30. 阿巴斯称赞上海世博会开幕式精彩迷人.....	9
第四部分 世博与艺术.....	10
31. 台湾“山水心灯”闪亮上海世博园.....	10
32. 法国馆珍宝、大餐吸引眼球.....	10
33. 世博墨西哥馆特色工艺品受游客欢迎.....	10
34. 电子动态版《清明上河图》亮相上海世博会.....	11
35. 书画家杨孟欣以大型竹画迎世博.....	11
36. 欧盟青年交响乐团将献艺上海世博会.....	11
37. 上海世博会系列文化演艺活动拉开帷幕.....	11
38. 中小學生“世博心語”亮相世博会公眾參與館.....	12
39. 埃及將携珍貴法老文物參展上海世博会.....	12
40. 上海世博会约2万场次演出节目单出炉.....	12
第五部分 世博与建筑.....	12
41. 世界屋顶绿化大会5月在上海世博园区举行.....	12
42. 英国馆的创新设计——“风中的蒲公英”.....	13
43. 上海世博后滩公园获全美景观设计杰出奖.....	13
44. 中国馆设计师称“中国印”篆字实为通风口.....	13
45. 游客“情迷”西亚馆.....	14
46. 柬埔寨馆的“大树”最引人.....	14
47. 世博贵州馆有望移馆贵阳.....	14
48. 中国馆“边角料”变身同道印章.....	14
49. 城市最佳实践区苏州馆——精彩演绎双面“绣”.....	15
50. 世博会意大利馆艺术气息令人陶醉.....	15

第一部分 世博与世界

01. 世博会是经济大国发展的“晴雨表”和“助推器”

2010年5月1日，中国2010年上海世界博览会在这一天开园。在为期184天的会期内，预计有7000万人次的八方宾朋会聚于此，共同见证上海世博园的荣耀。回首历史，世博会是“晴雨表”，也是“助推器”。它见证了一些国家的经济鼎盛繁荣，也曾经济大萧条时推动了一些国家走出经济困局。

目前正值国际金融危机，是各国反思危机、重塑发展模式、寻求世界经济持续复苏的关键时期。上海世博会借鉴了往届世博会的成功案例，相信它的成功举办，对大至世界经济格局，小到城市基础设施建设、周边地区经济发展、居住环境改善等，都将产生长远的积极影响。（来源：新华网 20100501）

02. 从上海世博会畅想未来城市生活

2010年5月1日，《城市之窗》主题秀现场舞台虚实结合，给人魔幻般的感觉。

这个演出包容了音乐、舞蹈、戏剧、高空维亚特技以及多媒体背景展示、魔术等多种艺术形式，在单一的舞台上为观众呈现出多元的视角，让观众体会“爱和关怀是城市未来的希望”这一主题。当日，世博园正式开园。（来源：新华网 20100502）

03. 上海世博会是英国展示优势的绝佳舞台

中国驻英国大使刘晓明2010年4月30日在英国《每日电讯报》发表署名文章，题为《上海世博会，告诉你今天的中国》。

刘晓明在文中说，1851年，人类历史上第一届世博会——伦敦万国工业产品博览会在水晶宫举办，25个国家与会，600多万观众目睹了盛况。刘晓明说最重要的一点，上海世博会将是继北京奥运会之后中国与世界的又一次全面的接触，而且历时更长。它将跨越种族、文化以及不同生活方式，增进理解，深化友谊。（来源：人民网 20100430）

04. 美国庆祝上海世博会开幕暨美国馆开馆

2010年4月30日，美国东部时间上午，当绚烂的焰火在黄浦江畔的夜空尽情绽放，中国和世界正在欢庆上海世博会开幕之际，在太平洋彼岸的美国国务院，一场庆祝上海世博会开幕暨美国馆开馆的庆祝招待会同步举行。国务卿克林顿、中国驻美国大使馆公使谢锋、美国国务院全球伙伴关系倡议办公室特别代表巴格利大使以及为美国馆建设提供支持

的美国商界代表约 200 余人出席了隆重的庆祝仪式。(来源: 人民网 20100501)

05. 马来西亚: 开馆仪式上的“旅游推介会”

热情的民族舞蹈、热闹的舞狮表演、旅游部长热情洋溢的中文演讲——2010 年 5 月 1 日的上海世博会马来西亚馆开馆仪式成了一场气氛热烈的“旅游推介会”。马来西亚旅游部部长黄燕燕盛情邀请中国朋友去马来西亚旅游。

马来西亚馆占地 3000 平方米, 与新加坡馆、澳大利亚馆、新西兰馆等为邻, 外形犹如一艘两头尖尖的木船。高高翘起的屋顶上色彩绚烂的图案全部是马来西亚的艺术家手工绘制的, 让人感受到浓郁的东南亚风情。(来源: 新华社 20100501)

06. 世博会历史上首个独立气象馆开馆

2010 年 5 月 1 日是上海世博园正式开园的第一天, 世博历史上第一个独立的气象馆也同时开馆。这个被称作“云中水滴”的气象馆也是本届世博会唯一的国际组织自建馆。记者在馆中看到, 一条气候变化“长廊”警示地球人尽快找到“低碳”的生活方式。

据世博世界气象组织展区总代表、中国气象局副局长许小峰介绍, 由世界气象组织与中国气象局联合建设、欧洲卫星气象组织等联合参展的世界气象馆, 主题定位是“人与自然的和谐”。(来源: 新华网 20100501)

07. “挪威之夜”为世博会的夜晚增添亮色

2010 年 5 月 2 日晚, 一场融合了北极光、神秘园音乐以及中国民乐二胡元素的多媒体节目——“挪威之夜”, 在中国 2010 年上海世博会挪威馆首次与观众见面, 为世博园区的夜晚增添了一抹亮色。

从 2010 年 5 月 2 日晚直至世博会闭幕, 每晚七时, 单场时长 15 分钟的“挪威之夜”就会在挪威馆循环上演。白天, 挪威馆是一片由 15 棵高低错落、枝干舒展的“大树”组成的“挪威森林”, 到了夜晚, 变幻莫测的北极光就会映现在展馆白色的天幕上, 音乐如流水般在身边响起, 而 110 多面屏幕则多角度、多时空地展现音乐家的精彩表演以及挪威北极地区宁静斑斓的景色。(来源: 新华网 20100502)

08. 首批海外水上世博游客抵达上海争睹世博盛况

2010 年 5 月 2 日, 首批由“水路”而来的境外世博旅客傍晚抵达上海。由于长江口大雾弥漫, 有“中日桥梁”之称的国际客轮“苏州号”被迫比预订时间延迟 5 个小时。

据介绍, 该轮从日本入境, 随船载有中外旅客 70 多名。据边检有关人士介绍, 这些旅客中一半分别来自美国、英国、法国、瑞士、土耳其、波兰、澳大利亚、爱沙尼亚、日本、中国香港 10 个国家和地区。(来源: 中国新闻社 20100502)

09. 俄天然气重要产区借助世博会寻求与中国合作契机

2010年5月2日,俄罗斯天然气重要产区亚马尔·涅涅茨自治区在上海世博会亮相,区长德米特里·尼古拉耶维奇·科贝尔金表示,希望借助世博会这一重要平台,与中国在天然气开发方面展开积极合作。

近年来,中俄两国在扩大能源合作方面取得了积极进展。普京2009年10月访华期间,中俄两国决定落实在石油领域合作的政府间协议,深化石油领域上下游一体化合作,确保中俄原油管道2010年底前全线贯通并于2011年起稳定供油,并且签署了中俄天然气合作路线图,决定东西两线同步启动,并于2014年至2015年供气。(来源:新华社 20100502)

10. 上海世博会外国场馆蕴含中国元素

意大利馆的“福”字,挪威馆的竹子,墨西哥馆的风筝,波兰馆的剪纸……上海世博会在会聚了全球各地风情各异的文化元素的同时,也带来了世界各地设计师对中国文化的理解,异彩纷呈的外国馆纷纷嵌入了典型的中国元素。

“只要用心去找,会发现几乎所有的外国馆都有中国元素,如瑞士馆的阴阳理念设计、新加坡馆的石斛兰、日本馆的朱鹮主题,处处都有中国元素。”在上海世博会主题演绎顾问、上海图书馆馆长吴建中看来,本届世博会外国展馆突出中国文化元素,首先是表示对世博会东道主的友好,更重要的是体现了世博会已成为当今世界文化交流、融合的独特平台。

(来源:新华社 20100502)

第二部分 世博开幕式盛况

11. 上海世博会开幕式简约不简单

世博会来到中国,黄浦江以独具韵味的表达热忱欢迎世界各地的精彩。2010年4月30日晚的上海,随着国家主席胡锦涛洪亮的开场宣布,世博大幕正式开启。数十位国家元首、首脑、上万名中外观众在璀璨夜色中亲身体验了世博开幕式的精彩细节。“简约而不简单”,“壮观”,“令人赞叹”,海外媒体对本届世博会开幕式赞赏有加。作为世界文明交汇的舞台,上海世博会的开幕式的舞台开放而自然。

舞台上的白鸽由纳米技术细线牵引,《蓝色多瑙河》乐曲两度奏响,日本“国宝级”歌唱家谷村新司和意大利盲人歌唱家安德烈·波切利分别演绎经典之作,《长江之歌》贯穿芭蕾舞姿。文艺演出的一个小时不断叩击观众内心共鸣,而随后的灯光焰火表演更是在暮春上海的卢浦大桥到南浦大桥之间展开,架设了江面、夜空共同组成的独特舞台。现在,我们就跟随中央台世博会前方记者的架设在现场的话筒,重新回顾昨晚的夜空华彩。

(来源: 中国广播网 20100501)

12. 上海世博会开幕式3次扬旗升起希望

2010年4月30日晚, 宛如飞碟形状的世博文化中心内, 举世瞩目的上海世博会开幕式华丽上演。8时整, 9名英武高大的武警战士迈着坚定整齐的步伐走向竖在会场右侧的3根旗杆。从出场到旗杆下, 虽然只有短短36步, 却寓意着一个漫长的历史跨越。8年多的精心准备, 国人百年的世博梦想终于变成现实。

第一面旗是国旗, “升中华人民共和国国旗, 奏中华人民共和国国歌。”撒旗手杨泽楠左脚跨出一大步, 左手奋力将旗扬出。升旗手叫司龙建, 是武警上海总队国旗班班长; 第二面旗是局旗, 开幕式上升起的第二面旗是国际展览局局旗。这面以国际展览局的局徽为主要图案的旗帜, 象征着未来人类社会的发展、科学技术的创新、精神与物质的进步; 第三面旗是会旗, 当上海世博会主题曲奏响时, 上海世博会会旗缓缓升起。它的标志性图案形似汉字的“世”, 抽象概括为“你我他”乃至全人类。(来源: 新民晚报 20100501)

13. 众多明星云集上海世博开幕式

2010年4月30日晚, 中国2010年上海世博会开幕式揭开神秘面纱, 众多国内外大腕明星云集现场, 让开幕式星光闪耀。宋祖英和成龙以一曲《和谐欢歌》为开幕式拉开序幕; 随后, 毛阿敏、刘媛媛、周华健同台演唱《相约上海》; 钢琴王子郎朗演奏中国经典乐曲《江河情缘》; 最后, 谭晶、孙楠、廖昌永和上海歌唱家黄英作压轴演出。

此外, 日本国宝级歌唱家谷村新司、意大利著名盲人歌唱家安德烈·波切利等世界级歌唱家也登台献艺。著名国际影星巩俐也出现在观众席上。(来源: 中国新闻网 20100501)

14. 玉树地震灾区孤儿走进上海世博会开幕式

2010年4月30日晚的黄浦江畔, 来自玉树地震灾区的藏族孤儿代吉文毛和江巴才仁在上海世博会开幕式舞台上, 被高高举起。此时, 长江之源玉树活动板房教室里观看直播的小伙伴们, 用33支红蜡烛摆成了一个心形, 向远在3000公里之外的同胞传达吉祥之意。晚9时许, 开幕式进入《致世博》的高潮环节, 两位儿童身着传统藏服走上舞台, 与有着黄、白、黑肤色的3名小伙伴手拉手, 深情相拥, 随后与演员们一起做出“心手相连”的动作, 寓意着人类必须团结一心相互支撑, 携手面临一切挑战。被人们高举的5名儿童围成一圈, 微笑着向现场观众挥动双手。现场歌声唱起: “博大的心胸不停跳动, 让人类血脉相拥。”(来源: 人民网 20100501)

15. 上海世博会开幕式气势恢宏、光影交融

2010年4月30日晚8点10分, 开幕式在雄壮的国歌声中开始, 位于陆家嘴新上海商

业街，正在逛街的市民们在直播的大屏幕前驻足观看；南京路中段的LED显示屏前，围满了市民和游客；在外滩，熙熙攘攘的游客等待着烟花焰火表演。

将近两个小时的室内开幕式和室外大型激光焰火表演气势恢宏，游客们在光影交织中度过了梦幻的一晚。焰火燃放时，大屏幕里闪现的绚烂烟花和耳边传来的隆隆巨响，配合得天衣无缝。（来源：浙江在线 20100501）

16. 主创团队谈世博开幕式集中应用高科技

据上海世博会官方网站消息，上海世博会开幕式场内总导演滕俊杰表示，高科技的集中应用成为开幕式中最夺人眼球的一个元素，开幕式上精彩亮相的770个小球在计算机控制下，上下自由地浪漫呈现，这在大型的庆典晚会上还是第一次出现。在节目的选择上，滕俊杰表示，“经典”和“原生态”是基本的两个标准，原生态就是“寻找大地岩浆般的热情，寻找来自大地母亲的声音”，而“跨文化”则是今天节目的最大特点。

（来源：中国新闻网 20100501）

17. 上海世博会开幕式的一个核心追求就是低碳和环保

2010年5月2日上午，世博会事务协调局副局长胡劲军做客人民网上海世博会前方访谈室与网友进行在线交流，主题为“184天的世博 184天的精彩”。本届上海世博会始终非常强调低碳、环保的理念，包括开幕式中的演出场地在建设上是尽可能为世博后黄浦江景观节目预留了硬件设施。

对此，胡劲军介绍说，这次世博会开幕式有很多的追求，其中有一个核心追求就是低碳和环保。比如在这次活动中我们所选择的材料，室内文艺演出，大家有没有注意到一个细节，我们所有的舞美没有用泡沫塑料，搞过电视的人都知道，泡沫塑料又轻又方便，而且非常容易切割，搞电视大型晚会，这个材料用起来得心应手。但是它不环保，它的降解速度太慢。我看了一个材料，泡沫塑料从生产到最后完全降解，如果靠自然降解要一万年的时间。所以，这次在我们室内、室外演出当中，泡沫塑料是绝对不用的。

（来源：人民网 20100502）

18. 胡锦涛会见前来出席上海世博会开幕式的外国领导人

国家主席胡锦涛2010年5月2日下午在上海先后会见前来出席上海世博会开幕式的一些外国领导人。参加会见的外国领导人对上海世博会成功开幕表示热烈祝贺。胡锦涛表示期待各国在上海世博会上的精彩展示。

胡锦涛在会见马里总统杜尔时指出，中马关系坚实牢固，两国人民友谊深厚。建交50年来，双方真诚相待、无私互助，堪称是全天候的好朋友、好伙伴；胡锦涛在会见塞舌尔总统米歇尔时指出，中塞两国人民有着深厚传统友谊；胡锦涛在会见亚美尼亚总统萨尔基

相时指出,建交18年来,中亚两国始终平等相待、相互支持、真诚合作、互利共赢,已成为相互信赖的好朋友、真诚合作的好伙伴。中共中央政治局委员、中共上海市委书记俞正声,中共中央书记处书记、中央办公厅主任令计划,中共中央书记处书记、中央政策研究室主任王沪宁,国务委员戴秉国等参加会见。(来源:新华网 20100502)

19. 贾庆林会见巴、蒙总统、纳前总统、日首相特使

中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林2010年5月1日在上海东郊宾馆分别会见了巴勒斯坦国总统、民族权力机构主席阿巴斯,蒙古总统额勒贝格道尔吉,纳米比亚前总统、西南非洲人民组织(简称人组党)前主席努乔马和日本首相特使、日本国家战略担当大臣仙谷由人。

贾庆林欢迎他们来华出席上海世博会开幕式,感谢包括四国在内的世界各国和国际组织对上海世博会的大力支持。阿巴斯、额勒贝格道尔吉、努乔马和仙谷由人祝愿上海世博会成功、精彩、难忘。(来源:新华网 20100501)

20. 79.3%公众满意上海世博会开幕式

截至2010年4月30日晚10时30分,中国青年报社会调查中心对全国31个省、自治区、直辖市4561名公众的在线调查显示,84.0%的公众观看了上海世博会开幕式,79.3%的公众对开幕式感到“非常满意”或“比较满意”。

此次调查由中国青年报社会调查中心通过民意中国网、新浪网、搜狐网、题客调查网、益派调查网和清华咨研同时实施完成。调查中,绝大多数受访公众(88.1%)都对开幕式评价积极,其中50.5%的公众觉得开幕式“挺有创意”,41.7%的公众认为“挺高科技”,39.1%的公众感觉“很唯美”,34.9%的公众表示“堪称中西合璧”,34.2%的公众认为“挺有中国味道”,30.7%的公众表示“相当国际化”。

调查还显示,69.8%的公众认为上海世博会将影响中国,其中的29.2%人认为“影响非常大”,40.6%的人表示“影响比较大”。(来源:中国青年报 20100501)

第三部分 世博开幕式反响

21. 国外友人关注上海世博会开幕式盛况

2010年上海世博会4月30日晚在中国上海盛大开幕,众多国外友人对开幕式盛况予以了高度关注与评价。美国大中国集团公司董事局主席约翰·艾伦说:“上海世博会是中国在世界舞台上又一次华丽转身。”上海世博会是展示中国这个伟大国家的一次重要机会,是在国际金融危机中,中国带给世界的一股清风。

埃塞俄比亚文化与旅游部长迪里尔说,开幕式将文艺表演和大型灯光喷泉焰火表演有机地结合在一起,让人眼前一亮,印象深刻。中国再次向世界展示了高超的大型活动组织能力和中华民族的凝聚力。坦桑尼亚新闻、文化和体育部官员拉斐尔·霍克洛洛说,世博会是世界各国加强交流、增进了解的一个良好契机,有助于促进中国与非洲国家、中国与其他发展中国家的关系。在肯尼亚政府机构做文秘工作的乔伊丝说,这是世博会首次在发展中国家举行,是世界给予发展中国家的一次机会。中国近年来的发展给全世界留下了惊人的印象,世博会给予更多人机会,到中国亲眼看看这个发展中国家取得的成就。

(来源:国际在线 20100501)

22. 柬埔寨华侨华人为上海世博会开幕式盛况自豪

年逾花甲的柬埔寨中国和平统一促进会会长、柬埔寨中华文化发展基金会理事长、柬华理事总会会长杨启秋 2010 年 4 月 30 日晚通过电视观看上海世博会开幕式实况转播时流下了激动的泪水。杨启秋说:“举世瞩目的上海世博会隆重开幕了,这是我们海外华侨华人期盼已久的时刻。开幕式上那宏大壮观的盛况,精彩美妙的文艺演出,五彩缤纷的焰火,绚丽多彩的灯光,新颖美观的展馆,成千上万的国内外嘉宾……繁荣昌盛、欣欣向荣、日益强大的伟大祖国再次展现在世人面前。作为一名海外华人,抚今追昔,我怎能不为此感到自豪与骄傲。我衷心祝福上海世博会圆满成功,衷心祝福伟大的祖国更加蒸蒸日上,兴旺发达,繁荣强盛!”

柬埔寨中国商会 2010 年 4 月 30 日晚组织商会理事们集体收看了上海世博会开幕式转播。商会会长高华看后激动地说,“上海世博会是历史上规模最大的世博会。今晚的世博开幕式更是精彩无比,令人振奋。身在海外投资经商的每一个中国人无不热血沸腾,激动不已。”他表示,“伟大的祖国是我们的坚强后盾。在柬埔寨的中国商人在为祖国日益强大感到无比自豪的同时,将继续努力,为伟大祖国更加繁荣强盛、为增进中柬传统友好合作关系作出更大贡献。我们衷心祝愿上海世博会成为最成功、最精彩、最难忘的世博会。”

(来源:上海商报 20100420)

23. 上海世博会开幕式报道成为日本媒体重头戏

2010 年上海世博会 4 月 30 日晚在隔海相望的上海盛大开幕,日本各大媒体都把对开幕式的报道当做各自的重头戏。21 时至 23 时是日本电视节目的黄金时间,日本各大电视台不断以“速报”、“详报”的形式播放了上海世博的精彩画面。世博会开幕式北京时间 20 时 10 分开始,日本当地时间为 21 时 10 分。日本 NHK 电视台 21 时的新闻节目中,对开幕式进行了 5 分多钟的同步直播,并配有日语同声传译。

除了电视台现场直播和转播外,日本各大报纸也在第一时间在各自网站上更新了世博会开幕的内容。《朝日新闻》在报道中描述了开幕式的情景:身着少数民族服装的人们载

歌载舞，日本歌手谷村新司还演唱了《星》。在大屏幕上，还出现了大阪世博会的标志性建筑太阳之塔，以及日本的新干线技术等。（来源：新华网 20100430）

24. 肯尼亚民众认为上海世博会开幕式简约却不简单

肯尼亚《民族报》经济版副主编戴维说，上海世博会开幕式令人印象深刻，融合了斑斓、多元的表演和科技手段的流畅运用，是中国继2008年北京奥运会后带给世界的又一场视觉盛宴，“正如中国自己所言，这场开幕式简约却不简单”。

肯尼亚小伙子贾尼丝说，每个国家都把最美好、最独特的展品带到了展会上，“你可以在如此长的时间里，亲身体会全世界的精华……这不仅是一个介绍自己的舞台，同时也是了解他人的机会，是一场大聚会”；在肯尼亚银行工作的吉姆斯说，“我希望肯尼亚为世博会带去的特产——茶叶、咖啡和珍贵的文化、历史、艺术展品能够给中国和全世界朋友留下深刻的印象，我为我的国家参加这次盛会感到骄傲和荣幸”；在政府机构做文秘工作的乔伊丝说，这是世博会首次在发展中国家举行，是世界给予发展中国家的一次机会。中国近年来的发展给全世界留下了惊人的印象，世博会给予更多人机会，到中国亲眼看看这个发展中国家取得的成就。（来源：新华网 20100430）

25. 海内外网民盛赞上海世博会开幕式

世界相约黄浦江畔，上海世博会开幕式于2010年4月30日晚举行。海内外网民对上海世博会开幕热切关注，盛赞上海世博会开幕庆典精彩纷呈、令人叹为观止。网民为世博会开幕式的圆满举行感到激动和自豪，对上海世博会办成一次人类文明交汇融合的盛会充满信心。

网民认为：上海世博会开幕式很好地融合了民族风和世界风，象征着世博会不仅是中国向世界展现自己的重要机会，同时更是世界文明相互交融、人与人之间心灵沟通的历史舞台；两名玉树地震孤儿与演员们一起带领全场观众共同打出“爱心”手势，是上海世博会开幕式最温馨的场面。人类必将在团结互助中走向光明未来；奥运期待了百年，世博期盼了百年。百年期盼，成为现实。上海世博会开幕式的成功举办，是中国实力的体现，这一天将永载史册。（来源：新华网 20100430）

26. 罗马华侨华人一起收看上海世博会开幕式

生活在意大利首都罗马的部分侨领和华商2010年4月30日下午聚集在市中心华人区著名的“温州酒吧”，全程收看了中国2010年上海世界博览会开幕式盛况。当天许多侨胞提前聚在一起，通过电视荧屏观看上海浦东陆家嘴金融贸易区和世博会场馆区美丽的夜景。当中国国家主席胡锦涛宣布中国2010年上海世界博览会开幕时，大家激动地热烈鼓掌。

罗马华侨华人联合总会执行会长陈小敏说：“为了收看今天的直播，大家做了很多准

备，看世博会开幕式成了侨胞们今天的头等大事，谁都不希望错过这样难得的机会。”陈小敏说，此时此刻，生活在罗马的绝大部分侨胞是在商店、餐馆等工作岗位上收看电视直播的，他们之中，很多人会在8月份回国时去上海，亲临现场感受这一世界盛会。意大利南部文成同乡总会会长陈正溪说，此时此刻，激动的心情难以言表，“上海世博会的举办将会给中国和整个世界带来更多的机遇，这种机遇，在世界走出国际金融危机的时刻显得特别的宝贵和重要”。（来源：新华网 20100430）

27. 日本人谈上海世博会开幕式称实在精彩令人惊喜

日本国家电视台NHK2010年4月30日晚播放了上海世博会专题节目，并未实况转播上海世博会开幕式。在现场观看了开幕式的上海世博会日本产业馆馆长秋冈荣子通过电话接受采访时告诉记者：“实在精彩。开幕式融合世界文化元素、利用多项新技术、展示崭新艺术设计，表现了世博会主题，体现了世界文明进步，给人艺术享受，令人惊喜感动。”

（来源：人民网 20100430）

28. 外媒评价上海约会全世界

法国《费加罗报》以题为“上海约会全世界”的报道聚焦世博。报道称，世博会将在中国举行，这是一个拥有世界约五分之一人口的新世界。为了在北京奥运会之后的历史上留下印记，上海雄心勃勃地要在约5平方公里的区域内召集近200个国家和地区参展。

路透社文章写到，本周五，上海世博会将拉开大幕，中国希望这将是一个机会，能够展示其不断增长的国际影响力，以及经济发展成果。作为中国最富裕和有魅力的城市，上海付出前所未有的努力，把世博会办的印象深刻。（来源：中国新闻网 20100430）

29. 台湾媒体盛赞上海世博会

2010年上海世博会4月30日晚间在黄浦江畔璀璨登场，由于是40年来再次参与世博会，台湾媒体普遍对这场全球盛宴高度关注。此间媒体认为，上海世博会温馨、多元，令人震撼。

台湾《联合报》社论指出，2008年北京奥运及当年因应金融海啸的表现，与今年的上海世博会，都令世人想起同一个话题：中国正在崛起。文章说，外国人看到浦东的面貌变了，二级三级城市的面貌也变了；中国百姓看到处处城市争奇斗艳，而这一切不是一幅油画，而是真实景象，这种“从上而下、由外而内”的发展动线，只有中国做得到。

（来源：人民网 20100501）

30. 阿巴斯称赞上海世博会开幕式精彩迷人

巴勒斯坦国总统、民族权力机构主席阿巴斯1日在中国东部沿海城市上海接受本台记

者专访时表示,上海世博会开幕式非常成功,给全世界展示了一场精彩迷人的世博盛宴。当被问及出席世博会开幕式的感受时,阿巴斯仿佛又回到了开幕式现场,他兴奋地说:“世博会开幕式非常迷人,非常精彩,与中国(当前社会发展)规模很相符,有很多的国家(领导人与观众)都参加了这一盛会,欣赏到了世博会所展示的盛况。(相信)这届世博会将会非常成功,也将在世界上留下深远的影响。”

阿巴斯同时表示,巴勒斯坦与中国有着传统友好关系,希望巴中关系始终并将永远持续向前发展:“巴中关系非常古老,巴中之间有很多的交往与合作,我们知道中国也很珍惜与巴勒斯坦的交流,因此我们相信巴中关系会永远持续向前发展。”

(来源:国际在线 20100501)

第四部分 世博与艺术

31. 台湾“山水心灯”闪亮上海世博园

同上海的天气一样,世博会台湾馆2010年5月2日继续升温。720度全天域剧场、点灯水台、城市广场……“山水心灯”自然、人文和城市的融合之美,吸引着越来越多的眼球,在世博园中散发出独特的魅力。

上海本地的刘向红老人以前因公司业务关系多次去过台湾,“3年前退休后就没去过了,今天来看台湾馆感觉很亲切,感觉台湾的特色都展示出来了,”他说,“两岸‘三通’后方便多了,我准备今年和老伴去台湾看看,希望两岸的百姓都像我一样多多来往”。

(来源:新华社 20100502)

32. 法国馆珍宝、大餐吸引眼球

世博园开园第一天,拥有7件稀世珍宝的法国馆前很早就排成了长队。入馆的参观者争先涌到“宝贝”前观赏,但人流量太大,在志愿者的催促下,参观者大多无法驻足仔细观看,只能匆匆合影。

为参展上海世博会,法国特地拿出了奥赛博物馆7件珍宝。分别是塞尚的《咖啡壶边的妇女》、博纳尔的《化妆间》、梵高的《阿尔的舞厅》、米勒的《晚钟》、马奈的《阳台》和高更的《餐点》(又名《香蕉》)以及罗丹的雕塑《青铜时代》。这些首次在法国境外展出的“宝贝”们经过媒体的不断宣传,让法国馆尚未开馆就被很多攻略定为“不可不看的展馆”。(来源:中国新闻社 20100501)

33. 世博墨西哥馆特色工艺品受游客欢迎

上海世博会墨西哥国家馆2010年5月1日举行开馆仪式并开始对游客开放。墨西哥馆

中展出了 30 件墨西哥艺术精品,包括多件国宝级文化遗产。除了展馆中的展品外,墨西哥馆纪念品商店中充满墨西哥风情的工艺纪念品也受到游客的广泛欢迎,许多游客纷纷在纪念品商店中选购自己钟爱的墨西哥工艺品。(来源:人民网 20100501)

34. 电子动态版《清明上河图》亮相上海世博会

2010 年 5 月 2 日,中外观众依然最热捧上海世博会中国馆的“镇馆之宝”——巨幅放大电子动态版的北宋画家张择端名作《清明上河图》。此世博版的《清明上河图》高 6.3 米,长 130 余米,约是原图的 30 倍,需要 12 台电影级的投影仪同时工作。整个活动画面以 4 分钟为一个周期,尽展宋朝盛世的都市日夜风情。(来源:中国新闻网 20100502)

35. 书画家杨孟欣以大型竹画迎世博

上海世博会开幕之际,中国战略与管理研究会副会长、香港商品交易所董事局副主席、书画家杨孟欣挥毫泼墨,以一幅别开生面、气势磅礴的大型竹画,祝愿承载着中华民族梦想的这一空前盛会圆满成功,祝愿聚集了全世界智慧的这一人类文明对话,成竹在胸,共铸辉煌。图为杨孟欣在阐述画意。(来源:人民网 20100430)

36. 欧盟青年交响乐团将献艺上海世博会

欧盟青年交响乐团将献艺上海世博会,定于 2010 年 5 月 9 日世博会“欧洲日”当天为观众送上充满浓郁欧洲风情的音乐节目。

欧盟青年交响乐团由来自欧盟 27 个国家的 14 岁至 24 岁的青年音乐人组成,其中有 80 多名成员将出席“欧洲日”音乐会。他们将在世博会上演奏来自法国、意大利等欧洲国家的曲目。此外,由于目前恰逢西班牙担任欧盟轮值主席国,因此在时长 75 分钟的音乐会中还将特别演奏西班牙的经典乐曲,西班牙籍女指挥家因玛·沙拉将执棒音乐会。

(来源:新华社 20100501)

37. 上海世博会系列文化演艺活动拉开帷幕

2010 年 4 月 28 日晚,2010 上海之春国际音乐节在上海大剧院隆重揭幕,千余中外嘉宾和观众共庆艺术佳节。今年是“上海之春”创办 50 周年,中共中央政治局委员、上海市委书记俞正声,市委副书记、市长韩正分别向“上海之春”组委会发来贺信。市领导屠光绍、杨振武、胡炜、高小玫出席开幕式并观看了“上海之春”创办 50 周年庆典音乐会。

50 年来,一大批经典音乐作品诞生在“上海之春”舞台上,一大批优秀的作曲家、演奏家从“上海之春”走向全国、走向世界。“上海之春”为推动上海乃至全国的音乐事业发展做出了贡献。音乐节组委会主任、市委常委、副市长屠光绍致词并宣布 2010 上海之春国际音乐节开幕。(来源:解放日报 2010042)

38. 中小學生“世博心語”亮相世博会公眾參與館

“上海市中小學生‘世博心語’傳遞和評選活動”于日前落下帷幕，制作精美、匯編有2010條優秀心語的《上海市中小學生“世博心語”集萃》將被呈交給上海世博会公眾參與館展出，以抒發對2010年上海世博会的美好祝福和心願為主題的“世博心語”活動從2007年開始就在上海部分小學中開展、並在校際間傳遞。至2009年底，共有普陀、南匯等6個區縣100多所小學的20多萬小學生參與，匯集到20余萬條少兒雙語“世博心語”，記錄在7本《“世博心語”日記本》上，社會影響波及海外。（來源：中國青年報 20100428）

39. 埃及將携珍貴法老文物參展上海世博会

埃及駐華大使艾哈邁德·利茲格2010年4月29日在北京表示，埃及非常重視上海世博会，將在會期展出8件法老時期的珍貴文物。

利茲格大使在上海世博会開幕前夕發表的書面聲明中說，出于對上海世博会的特別關注，埃及決定展出8件不同法老時期的珍貴文物，持續6個月時間，這也是埃及第一次在國外的展出。這些文物真品距今約3500年至2500年，包括22王朝舍松契二世國王金面具，18王朝阿蒙胡圖布二世金項鏈，19王朝納布納赫國王、巴克亞爾提王后石灰雕塑，19王朝米倫巴塔哈國王花崗岩雕塑，以及18王朝阿蒙胡圖布四世國王沙石雕塑。

（來源：新華社 20100429）

40. 上海世博会約2萬場次演出節目單出爐

184天的上海世博会期間，來自世界各地的800多個節目將輪番上演約2萬場次。2010年4月28日，隨著《中國2010年上海世博会文化演藝活動節目概覽》一書的正式首發，世博局活動部負責五大洲演出的事務團隊集體亮相，向公眾提前揭秘了五大洲演出亮點。其中：亞洲將呈現153個節目，沙特、黎巴嫩等首次參加世博演出；歐洲200多個節目展示歐洲文化，五大全球首演值得期待；美洲137個節目已確認，美國“爵士樂傳奇”賀比·漢考克將亮相；非洲近700場演出，不出國門看遍非洲；大洋洲首次全部亮相世博，逾800場演出展現南太島國風情。（來源：新華社 20100429）

第五部分 世博與建築

41. 世界屋頂綠化大會5月在上海世博園區舉行

世界屋頂綠化大會將於2010年5月7日—10日在上海世博園區舉行。屆時來自世界各地的屋頂綠化頂級專家、规划设计界名人將歡聚上海，與國內外的城市領導人、園藝師、

建造师及环保志愿者一起研讨城市让生活更美好的议题。

据组委会秘书长、中国屋顶绿化专家王仙民介绍,上海世博园 200 多栋时尚的绿色建筑,集中展示了各国的屋顶、墙体、室内立体绿化的新技术,展示了新能源应用、节能减排的低碳生态新理念。选择在上海世博园召开世界屋顶绿化大会,是大力推广屋顶绿化、新能源应用、节能减排;符合中国的国情。(来源:中国青年报 20100427)

42. 英国馆的创新设计——“风中的蒲公英”

“上海世博会上有 200 多个展馆争奇斗艳,英国馆无疑将出类拔萃。”英国贸易投资总署首席执行官安德鲁·凯恩十分自豪地表示,那朵“美丽的蒲公英”,已经引起了广泛关注。“英国馆的创新设计有助于改变它过去传统充满迷雾、鹅卵石铺地的国家形象。”

据英国外交部官员介绍,为了建好英国馆,英政府有关部门和赞助企业在设计、建筑、布展、运作等方面都作了周密的计划和安排。英国馆的展示主题是“传承经典、铸就未来”,内容分为“现状”、“机遇”、“活力城市”、“城市景观”、“推广 2012 年伦敦奥运会”等 5 个部分。(来源:人民网 20100426)

43. 上海世博后滩公园获全美景观设计杰出奖

2010 年 4 月 28 日,美国景观设计师协会(ASLA)公布了年度专业奖项,2010 上海世博园后滩公园获本年度最高设计奖——杰出奖。据美国景观设计师协会公布,今年参评项目有来自世界 20 多个国家的 618 项,共产生综合设计奖 12 项,其中 2010 上海世博园后滩公园获得今年唯一的综合设计杰出奖。

上海世博园后滩公园是 2010 上海世博会的重要组成部分,公园借鉴了农业文明和工业文明的成果,建立了一个可以复制的水系统生态净化模式,利用人工湿地进行污水净化。这个公园在 10 公顷的绿地中,每天能将 2000 多吨的劣 V 类水净化为可以安全使用的优 III 类水;通过生态化设计,其实现了生态化的城市防洪和雨水管理,实现低成本维护,为解决当下中国和世界的环境问题提供了一个可以借鉴的低碳城市样板;它倡导生态之美、丰产与健康的作物与野草之美,生动地注解了“城市,让生活更美好”的世博理念。

(来源:新华社 20100429)

44. 中国馆设计师称“中国印”篆字实为通风口

由上海市科协和新民晚报社联合主办的新民科学咖啡馆,昨晚迎来第 100 期活动。上海世博会中国馆总设计师、中国工程院院士、华南理工大学建筑学院院长何镜堂在此“解密”一些鲜为人知的东方之冠的设计玄妙。

据他介绍,中国馆外挑檐口的叠篆文字“中国印”,刻的是经过变化的篆体字“东”、“西”、“南”、“北”,对应方位。它们实际上是一个个巧妙的通风口、屋顶与外墙上的太阳

能电池, 可让中国馆照明用电自给自足。(来源: 中国新闻社 20100427)

45. 游客“情迷”西亚馆

2010年5月2日上午10时许, 中新社记者从高科西路入口直奔世博园A片区的沙特馆, 馆外已是里三层外三层, 约有数千人人在等候入场。烈日下曝晒3个半小时之后, 记者才与其他观众一同步入沙特馆享受久违的清涼。与沙特馆同处A片区的阿联酋馆门外亦是人山人海。阿联酋馆志愿者介绍说, 依照2日上午的情况, 如果从队尾排队依次入场, 需要花费2个小时。卡塔尔馆的等候观众稍微幸运一些, 但是1个钟头的等待也是必须的。约旦、阿富汗等场馆内也是人头攒动, 各类充满西域风情的小礼品卖得格外火爆。

为什么这么多观众“情迷”西亚馆? 记者探访之后, 感觉原因大致有以下三点: 一是风情诱人; 二是重金打造; 三是科技魅力。(来源: 中国新闻社 20100502)

46. 柬埔寨馆的“大树”最引人

上海世博会开园第一天, 柬埔寨馆以其浓郁的风情吸引了众多游客, 园方的限流措施都无法抵挡游客们高涨的热情。而柬埔寨馆最有特色的展品, 大概要算“投资指南”了。柬埔寨馆负责人奥普龙·维拉克介绍说, 柬埔寨馆面积1000平方米, 以吴哥时期、乌栋时期和金边时期三段历史全面介绍柬埔寨数千年的悠久历史。

柬埔寨人把吴哥窟南门楼完整地搬到了世博会上, 奥普龙·维拉克称这座门楼上的雕像是一位柬埔寨的国王, 他在那里俯视着他的子民。不过在世博会上, 这位国王承担的职责是“欢迎各国游客”。馆内高棉勒韦时期的古屋, 代表了柬埔寨丰富多彩的建筑文化。参观的中国游客说, 难以想像早在15世纪, 柬埔寨就拥有了如此美妙绝伦的建筑。

(来源: 中国新闻社 20100501)

47. 世博贵州馆有望移馆贵阳

贵州馆副馆长、省住房和城乡建设厅风景园林处调研员张剑向记者透露, 上海世博会结束后, 贵州馆将有望被整体迁回贵阳, 成为贵州省一项新的文化遗产——百年世博会遗产。

贵州馆巧妙地将最具贵州特色的鼓楼、风雨桥、苗族银饰、黄果树等元素以尊重生态的方式融合在一起。在世博会开幕首日, 多彩的贵州馆吸引了许多游客的眼球, 成为中国省市区联合馆中异常出彩的场馆之一。张剑参与了贵州馆的设计, 他介绍, 为了体现环保理念, 在建设中, 他力主不给贵州馆的木质建材上漆。(来源: 贵阳日报 20100502)

48. 中国馆“边角料”变身同道印章

2010年上海世博会纪念品《东方之冠——世博·中国馆同道印章》首批2000套, 近日在各世博商品专卖店对外发售, 受到欢迎。其内部暗藏了一枚与世博会中国馆“一脉相承”

的红色小铝片——它由中国馆外立面的“边角料”改造而成。

中国馆于2010年2月8日竣工,一座鲜艳夺目的现代建筑跃然黄浦江畔。工程完工后,共留下数吨外立面铝制扣板“边角料”,这批差点就被当废品处理掉的“边角料”,最终被加工成60000余片具有特殊意义的小铝片,藏在“世博·中国馆同道印章”内。中国馆同道印章由上海市工艺美术大师、高级工艺美术师尤羚浩创意设计,以上海世博会中国馆为原型,中国红为主色,按比例缩小,并采用嵌套式构造,在中轴线上,将上下两枚印章融合于作品内部,体现中国古代印玺艺术中“同道印”的概念,表达与世博同道而行,与世界携手并进的人文情怀。(来源:人民网 20100502)

49. 城市最佳实践区苏州馆——精彩演绎双面“绣”

走进苏州展馆,首先映入眼帘的是一处典型的苏州小庭院,翠竹、假山、古井,仿佛走进了一户苏州人家。而旁边的电梯门也被巧妙地装饰成了园林的入口,上面还贴着一幅桃花坞木刻年画。电梯的右侧是一座立体石拱古桥,古桥左侧墙上是一幅大型水墨画,水墨画最高处达7米,淡水彩色调勾勒出小桥流水人家的意境,顺着古桥的石阶拾阶而上,人仿佛置身画中。顺着古桥来到二楼,首先看到的是一幅“百苏图”,许许多多不同字体的“苏”字置于墙上。(来源:人民网 20100502)

50. 世博会意大利馆艺术气息令人陶醉

世博会意大利馆2010年5月1日上午举行了开馆仪式,围绕其展示主题“人之城”,意大利馆在如何满足人们的需求而建设更好的城市方面提出了建议,既适合居住又充满激情,既美丽怡人又极富效率。

大厅入口的奥林匹克剧院模型尤为引人注目,据悉,这是仿造位于维琴察的奥林匹克剧院而建,是真实尺寸的一半。维琴察的奥林匹克剧院是世界上最古老的封闭式剧院,被列为联合国教科文组织世界文化遗产。馆内开阔的中庭是人们驻步留影最多的地方,处处体现着艺术的气息。意大利馆的多处展示亮点都位于此处,墙壁上展示的是采用真实乐器的管弦乐队,还有以乔治·得·基里科的绘画作品《The Enigma of Day》为原型的马赛克壁画。(来源:人民网 20100501)